

Crepain Binst Architecture wint de Oost-Vlaamse Architectuurprijs

*C*REPAIN Binst Architecture uit Antwerpen wint de tweejaarlijkse Prijs voor Architectuur van de provincie Oost-Vlaanderen met het schoolgebouw van de Arteveldehogeschool aan de Voetweg-Kantienberg in Gent.



De natuurlijke helling van het terrein aan de Voetweg-Kantienberg in Gent is doorgetrokken in het laagbouwvolume van het schoolgebouw van de Arteveldehogeschool, dat bekleed is met gelijkde paars-rode baksteen.

Het provinciebestuur van Oost-Vlaanderen schrijft sinds 1992 een tweejaarlijkse Prijs voor Architectuur uit. Deze architectuurprijs heeft niet de pretentie de beste architectuur te willen bekronen, maar wil architectuur in de verf zetten die creatief en kwaliteitsvol is. Voor deze tiende editie kwamen in Oost-Vlaanderen gerealiseerde projecten in aanmerking met als hoofdstemming een niet-residentiële functie.

De vijf stemgerechtigde juryleden (Martine De Maeseneer, Sylvie Bruyninckx, Reginald Schellen, Hendrik Vermoortel en architect Dirk Mattheeuws als vertegenwoordiger van de Oost-Vlaamse provinciale raad van de Orde van Architecten) beoordeelden de inzendingen op basis van hun architecturale betekenis, de functionaliteit en beleving van het project, hun duurzame karakter en ten slotte de context van het project.

Bijzondere vermelding

34 projecten werden ingezonden. In de eerste selectieronde werden op basis van de ingestuurde digitale presentaties acht projecten genomineerd. Deze projecten werden door de jury ter plaatse bezocht.

De laureaat ontvangt 5.000 EUR. Er waren twee bijzondere vermeldingen: één voor Vens Vanbelle Atelier voor een notariaatgebouw in Horebeke en een tweede voor Architecten Patrick Lefebure en Wim De Beus voor de restauratie en herstructurering van een omvormingsstation tot restaurant (Volta) in Gent. Zij ontvangen elk 1.250 EUR.

Het notariaat in Horebeke van het jonge Gentse architectenbureau Vens Vanbelle stond eerder ook al op de shortlist voor de Belgische Prijs voor Architectuur & Energie van de Koninklijke Federatie van Architectuurverenigingen van België (FAB). Het bureau werd eerder dit jaar ook al bekroond met de award voor Jong Talent in het Belgisch Budget Bouwboek (zie Bouwkroniek van 20 mei 2011, blz. 21).

Glazen toren

Het winnende gebouw, opgetrokken op het voormalige parkeerterrein van cinemacomplex Decascoop langs de Muynckschelde en een toekomstige wandel- en fietsweg, bestaat uit een torenvolume en een laagbouw rond een centrale patio. De beglaasde toren is een nieuwe baken in de Gentse skyline, die de aanwezigheid van de campus in

de stad prominent benadrukt. Vanuit die toren kijkt men uit op de Sint-Pietersabdijkerk en is er tevens een visuele relatie tot de boekentoren van de Universiteit Gent.

Gelijkde baksteen

De natuurlijke helling van het terrein is doorgetrokken in het laagbouwvolume, dat bekleed is met gelijkde paars-rode baksteen. De patio heeft trapsgewijze gradins die de helling volgen. Het laagste niveau omvat ruimtes die het meest en het langst toegankelijk moeten zijn (cafeteria, mediatheek).

De jury stelt dat de omvang van het winnende project in een historische stad een flinke uitdaging vormde voor de architecten. "De toren betekent door haar grote ruimtelijke en visuele impact een toegevoegde waarde voor de stad Gent. De ontwerpers hebben het gebouw perfect en zinvol weten te integreren in de helling van het terrein. De interne circulatie is logisch en op elke verdieping onmiddellijk herkenbaar voor de gebruikers. Deze aangename schoolomgeving kan het belang van kwaliteitsarchitectuur voor de studenten en alle gebruikers van dit gebouw duidelijk maken", besluit het juryverslag.